

GIULIO BENVENUTI

392 8463817 - giulio.benve@gmail.com

Età scenica: 25 - 35 anni

Altezza: 190 cm

Fisico: Tónico

Occhi: azzurri **Capelli:** biondi

Taglia: 52 **Scarpe:** 45

Voce: High Bariton

Domicilio: Torrita di Siena (Siena)

Residenza attuale: Roma

Lingue e dialetti: Italiano (madrelingua) , Inglese (buono), Toscano, Romano,

Tedesco e spagnolo (buona pronuncia)

Nazionalità sceniche: Italiano, Tedesco, Inglese, Americano, Finlandese, Russo

Strumenti: Violoncello, Chitarra

Patenti: Patente B

Abilità: nuoto, equitazione

TEATRO

- 2022 "La commedia degli errori" regia Loredana Scaramella, Globe Theatre Roma, *Dr. Pinza*
- 2020/22 "La Dodicesima Notte" regia Loredana Scaramella, Globe Theatre Roma, *Sebastiano*
- 2021/22 "Pretty Woman" dir. Carline Brower, coreo Denise Bethke, Stage Ent. *Coreografo associato/Swing*
- 2022 "Once, the Musical" dir. Mauro Simone, Compagnia Della Rancia, *Billy, Violoncello*
- 2019 "La Bisbetica domata" regia Loredana Scaramella, Globe Theatre Rome, *Ortensio*
- 2019 "A Chorus Line" regia Chiara Noschese, coreo Fabrizio Angelini, Stage Entertainment, *Greg*
- 2018 "Kinky Boots" regia Claudio Insegno, coreo Valeriano Longoni, *Angel*
- 2018 "Rocky Horror Circus Show" regia Beatrice Baldaccini, prod. Nonc'è problema eventi, *Riff Raff*
- 2017 "Robin Hood – Il Musical" regia Mauro Simone, coreo Gillian Bruce, *Little John*, Principal
- 2017 "Grease" regia Saverio Marconi, *Compagnia della Rancia*, Tom, cover Danny/Teen Angel
- 2016 "Footloose – Il musical" regia Martin Michel, *Stage Entertainment*, Willard, Principal
- 2016 "Delitto in Salsa Rosa" giallo teatrale scritto e diretto da Antonello Lotronto, *co-protagonista*
- 2015 "Mimi è una civetta – Bohème" regia e coreografie Greg Ganakas, Ravenna Festival, Ensemble
- 2015 "Comedy – Commedia improvvisata" format di *Daniela Morozzi Bruno Contini*, *Tour italiano*
- 2014/15 "The Best of musical", regia Chiara Noschese, Tour Italiano, Stage Entertainment, *Principal*
- 2014 "Garbatella futbol club", di e con Michele La Ginestra, Teatro Golden, Co-protagonista
- 2013/15 "C'è qualche cosa in te..." regia Enrico Montesano, *Teatro Brancaccio/Sistina*, Solista
- 2012 "Amleto contro la Pantera rosa" regia Augusto Fornari, *Teatro Golden*, ensemble recitato e ballato
- 2011/12 "The Wedding Singer" prima nazionale regia Fabiola Ricci, *Tour italiano* – George, dance capitano
- 2010/2013 "The Rocky Horror Experience" regia Fabiola Ricci – Riff Raff, assistente alle coreografie
- 2009 /2011 "Energy Story, il musical dell'energia" regia Laura Ruocco *Tour nazionale*, co-protagonista, swing

EVENTI – VIDEO – MODA

- 2022 COREOGRAFO PER L'EVENTO MUSICALSTARS –THE GRAND SHOW IN AUSTRIA
- 2017 COREOGRAFO E BALLERINO PER IL VIDEOCLIP "SOLO POR TUS BESOS", THE FACTORY PRODUCTION
- 2016 COREOGRAFO PER IL FILM "LE MUSK" DIRETTO DAL PREMIO OSCAR A.R. RAHAMAN
- 2016 PUBBLICITÀ: "IDEALISTA.IT", MODELLO PER MARCHIO "7 CAMICIE", "UN MEDICO IN FAMIGLIA"
- 2015/23 BERNARD HILLER'S MASTERCLASS ITALIAN TEAM (ROME, ISCHIA, LOS ANGELES, NEW YORK)
- 2014 PARADE - CHARACTER PERFORMER A DISNEYLAND PARIS

FORMAZIONE

- 2011/13 **Diplomato al corso di formazione professionale per attori presso Goldenstar Academy di Roma (Teatro Golden – direzione artistica Andrea Maia)**

Danza Laura Ruocco, André de la Roche, Manolo Casalino, Francesca Zaccherini, Francesco Italiani, Ohad Naharin

Recitazione Augusto Fornari, Loredana Scaramella, Barbara Pieruccetti, Chiara Noschese, Bernard Hiller

Canto: Perrin Manzen Allen, Aldo Perris, Fabiola Ricci, Maria Laura Baccarini

PREMI "Miglior attore" Festival del Teatro Nuovo di Milano, per The Wedding Singer Regia Fabiola Ricci