

GIULIO BENVENUTI

392 8463817 - giulio.benve@gmail.com

Età scenica: 24 -34 anni

Altezza: 190 cm

Occhi: azzurri **Capelli:** biondi

Taglia:52 **Scarpe:** 45

Voce: High Bariton

Domicilio: Torrita di Siena (Siena)

Residenza attuale: Roma

Lingue e dialetti: Italiano (madrelingua) , Inglese (buono), Toscano, Romano,

Tedesco e spagnolo (buona pronuncia)

Nazionalità sceniche: Italiano, Tedesco,

Inglese, Americano, Finlandese, Russo

Strumenti: Violoncello, Chitarra

Abilità: nuoto, equitazione, patente B

TEATRO

2020	“La Dodicesima Notte”adattamento e regia Loredana Scaramella, Globe Theatre Rome, <i>Sebastiano</i>
2019	“Once, the Musical” Workshop dir. Mauro Simone, Compagnia Della Rancia, <i>Billy, Violoncello</i>
2019	“La Bisbetica domata” regia Loredanda Sacaramella, Globe Theatre Rome, <i>Ortensio</i>
2019	“A Chorus Line” regia Chiara Noschese, coreo Fabrizio Angelini, Stage Entertainment, <i>Greg</i>
2018	“Kinky Boots ” regia Claudio Insegno, coreo Valeriano Longoni, <i>Angel</i>
2018	“Rocky Horror Circus Show” regia Beatrice Baldaccini, prod. Nonc'èproblema eventi, <i>Riff Raff</i>
2017	“Robin Hood – Il Musical” regia Mauro Simone, coreo Gillian Bruce, <i>Little John</i> , Principal
2017	“Grease” regia Saverio Marconi, Compagnia della Rancia, <i>Tom, cover Danny/Teen Angel</i>
2016	“Footloose – Il musical” regia Martin Michel, Stage Entertainment, <i>Willard, Principal</i>
2015	“Mimi è una civetta – Bohème” regia e coreografie Greg Ganakas, Ravenna Festival, <i>Ensamble</i>
2014/15	“The Best of musical”, regia Chiara Noschese, Tour Italiano, Stage Entertainment
2014	“Garbatella futbol cleb”, di e con Michele La Ginestra, Teatro Golden, <i>Co-protagonista</i>
2013/15	“C'è qualche cosa in te...” regia Enrico Montesano, coreo Manolo Casalino Teatro Sistina, <i>Solista</i>
2011/12	“The Wedding Singer” prima nazionale regia Fabiola Ricci, <i>Tour italiano – George, Dance Capitan</i>
2009 /11	“Energy Story, il musical dell'energia” regia Laura Ruocco <i>Tour nazionale, Swing on stage</i>

ORGANIZZAZIONE EVENTI

2020	COORDINAMENTO DIDATTICO CORSI MUSICAL ACADEMY TEATRO GOLDEN
2019	PRESENTAZIONE DEL NUOVO PALINSESTO RAI, PERFORMER E ASSISTENTE DI PRODUZIONE
2019	ASSISTENTE DI PRODUZIONE PER “AMLETO, UNO STUDIO” REGIA DI LOREDANA SCARAMELLA
2018	ORGANIZZAZIONE EVENTO CON PAUL HAGGIS, HOLLYWOOD IN ROME
2018	ORGANIZZAZIONE E STAFF EVENTO TEAM-BULDING POSTEMOBILE, MICROMEGAS S.R.L.
2016/17	ORGANIZZAZIONE E STAFF ISCHIA GLOBAL FILM FESTIVAL
2017	COREOGRAFO E BALLERINO PER IL VIDEOCLIP “SOLO POR TUS BESOS”, THE FACTORY PRODUCTION
2016	COREOGRAFO PER IL FILM “LE MUSK” DIRETTO DAL PREMIO OSCAR A.R. RAHAMAN
2015/19	BERNARD HILLER MASTERCLASS INTERNAZIONALI, ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO
2014/20	COORDINATORE DIDATTICO KIDS ACADEMY TEATRO NAZIONALE MILANO
2012/20	ASSISTENTE DI PRODUZIONE/AIUTO REGIA/ORGANIZZAZIONE GRANDI EVENTI CON LAURA RUOCCO
2013	MASERATI MOTOR SHOW DI SHANGAI, ORGANIZZAZIONE E ASSISTENTE DI PRODUZIONE

FORMAZIONE

- Diploma corso di alta formazione professionale per Attori presso Golden Actors (Teatro Golden – direzione artistica Andrea Maia)
- Diploma di Liceo Scientifico Sperimentale P.N.I. (Montepulciano)



GIULIO BENVENUTI

Attore, ballerino e cantante, si diploma alla *Golden Actors* di Roma diretta da Laura Ruocco. Fin da subito ha l'occasione di lavorare con artisti che sono fonte di grande ispirazione e apprendimento, tra i quali: Enrico Montesano, Chiara Noschese, Loredana Scaramella, Laura Ruocco, Michele La Ginestra, Augursto Fornari e Bernard Hiller, con il quale collabora ormai da anni nell'acting coaching. È nel cast di molti spettacoli tra cui *Footloose*, *Grease*, *Robin Hood*, *Kinky Boots*, *A Chorus Line*, *La bisbetica Domata* e lavora costantemente al fianco di Laura Ruocco, in assistenza nella direzione didattica della *Golden Actors* di Roma e nell'organizzazione e nella produzione di grandi eventi internazionali.

phone: +39 392 8463817
mail: giulio.benve@gmail.com